
Programme de Formation

Formation Avid Media Composer - Montage débutant

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation s'adresse aux **chefs monteurs, monteurs, assistants monteurs, journalistes** et plus largement à toute personne souhaitant acquérir les fondamentaux du montage sur **Avid Media Composer**.

Elle est également adaptée aux professionnels évoluant dans un environnement **télévisuel, audiovisuel ou web**, souhaitant prendre en main Avid Media Composer ou développer leurs compétences sur ce logiciel de montage professionnel.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Avid Media Composer - Montage débutant, vous serez capable de :

- Naviguer dans l'interface d'Avid Media Composer et organiser son environnement de travail
- Importer et gérer les médias dans les bins
- Réaliser un montage vidéo complet en utilisant les outils d'édition et de trimming
- Configurer et mixer les pistes audio d'un projet
- Appliquer des effets, transitions et créer des titres
- Exporter et livrer un projet vidéo aux formats de diffusion courants



Description

Jour 1 - Prise en main et montage vidéo

Prise en main de l'environnement Avid

- Compréhension de l'écosystème Avid et des fichiers MXF
- Configuration des projets, des préférences et des utilisateurs
- Création et organisation des Bins (conteneurs de médias)
- Gestion des espaces de travail personnalisés
- Navigation dans l'interface, la timeline, les pistes et les bins

Montage vidéo - Édition & Timeline

- Édition de base : Add Edit, Trim, Extract, Lift
- Montage à 3 points (Source/Record Editing)
- Modes de montage : Splice, Overwrite, Segment Mode
- Utilisation des outils Smart Tool et Matchframe
- Organisation des rushes avec locators, marques, colonnes personnalisées
- Raccourcis clavier pour un montage plus fluide

Jour 2 - Audio, effets et titrage

Montage et mixage audio



- Configuration et gestion des pistes audio (mono, stéréo, multicanal)
- Réglage des niveaux et automation
- Application d'effets avec AudioSuite
- Introduction à la transcription et au sous-titrage avec ScriptSync

Effets, transitions et titrage

- Application d'effets simples via l'Effect Editor
- Transitions personnalisées
- Picture-in-Picture et animation par keyframes
- Création de titres avec Avid Title Tool

Jour 3 - Colorimétrie et export

Correction colorimétrique de base

- Initiation au Color Correction Tool
- Ajustement des couleurs et de la lumière pour harmoniser les plans

Export, delivery et gestion des médias

- Export vers différents formats de diffusion (TV, web, mobile)
- Consolidation du projet pour l'archivage
- Bases du Relink pour reconnecter des médias délocalisés

Prérequis

Les prérequis pour la formation de montage débutant sur Avid Media Composer sont :

- Bonne aisance dans l'environnement informatique
- Culture audiovisuelle de base

Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Tout au long de la formation, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur une plateforme de test, ou sur le matériel installé en configuration simulant le réel afin de favoriser une prise en main progressive d'Avid Media Composer.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Demos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation Avid Media Composer, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation Avid Media Composer, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.