

Programme de Formation

Caméras LDX135 - Cadreurs

Organisation

Durée : 7 heures

Mode **d'organisation** : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes **cadreur** en fonction, ou justifiez d'une expérience sur des missions de captation vidéo.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Caméras LDX135 - Cadreurs (Grass Valley), vous serez capable de :

- Installer les têtes LDX et viseurs
- Maîtriser l'interface de la tête de caméra et des viseurs
- Naviguer dans les menus et utiliser les outils d'aide à la mise au point
- Configurer et exploiter les boutons User, Presets, Factory, Customer
- Adapter les réglages en fonction du tournage
- Interpréter les alarmes et gérer la supervision/diagnostic



Description

Matinée

1. Introduction des caméras LDX fondamentaux
Présentation de la chaîne caméra
Architecture d'une exposition, gamma, aides à l'image
Rappels signal : œuvre des têtes & viseurs
2. Mise en œuvre des têtes & viseurs
Montage de la tête et du viseur
Connexions essentielles (fibre, alim, tally, intercom)
Mise sous tension et premiers réglages
3. Interface & réglages de la tête
Boutons, menus, commandes principales
Réglages opérationnels : WB, gain, shutter, ND
Tally et retours CCU

Après-midi

4. Viseurs : interface & outils d'aide au point
Réglages d'affichage
Menus internes
Peaking, focus assist, magnify
5. Configurations personnalisées
Boutons User
Presets / Factory / Customer
Import / export de fichiers
6. Supervision & diagnostic
Alarmes courantes
Procédures diagnostic
Interactions avec la régie/ vision



7.	Mises	en	situation	pratique	-	Evaluation
Montage		complet	de	la		chaîne
Réglages		selon	types	de		tournage
Gestion d'incidents simulés						

★ **Prérequis**

- Maîtrise des bases du cadrage et de la captation en environnement broadcast.
- Connaissance minimale du fonctionnement général d'une caméra (exposition, balance, formats).
- Expérience d'un plateau TV ou d'un environnement multicam (souhaitée mais non obligatoire).
- Compréhension des notions fondamentales : profondeur de champ, mise au point, signal vidéo.

Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation, les participants bénéficient d'une approche pédagogique alternant apports théoriques, démonstrations et mises en pratique sur les caméras Grass Valley LDX135. Cette approche permet d'acquérir les compétences nécessaires à la configuration, aux réglages et à l'exploitation des caméras en environnement broadcast.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques.

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.