
Programme de Formation

Formation LAWO : exploitation console MC² 36

Organisation

Durée : 21 heures

Mode **d'organisation** : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

La formation exploitation LAWO s'adresse aux opérateurs son en production TV et en régie broadcast, aux techniciens audio et ingénieurs du son souhaitant maîtriser l'exploitation d'une console LAWO MC² 36.

Elle est particulièrement adaptée aux professionnels ayant déjà une expérience sur des consoles numériques (Studer, Calrec, SSL, Stagetec, etc.) et souhaitant monter en compétence sur les environnements Lawo.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation exploitation LAWO, vous serez capable de :

- Exploiter une console LAWO MC² 36 en environnement broadcast
- Gérer les routages audio, bus et monitoring en régie
- Utiliser les fonctions avancées : VCA, snapshots et scènes
- Mettre en œuvre un workflow audio en production (direct TV/radio)
- Exploiter les technologies audio IP (AES67, RAVENNA)



Description

Au cours de cette formation, l'apprenant aura l'occasion d'aborder :

Jour 1 - Prise en main et architecture

- présentation générale de la console LAWO MC² 36
- architecture hardware et logicielle
- configuration de base
- personnalisation de la console
- Structure du signal & I/O
- canaux et strips

Jour 2 : Routage avancé et workflow broadcast

- gestion des bus et routages audio sur console LAWO
- exploitation des outils de monitoring & metering
- comprendre et utiliser le VCA et gain sharing
- Snapshots et scènes : créer et organiser une setlist d'émission

Jour 3 : IP audio, fonctions avancées et mise en situation direct

- Introduction aux réseaux audio IP
- Intégration AES67 / RAVENNA
- Fonctions avancées : automation de faders, protocole EMBER+, GPIOs, intégration avec systèmes de commentaires et intercoms
- Maintenance et diagnostic : gestion des défaillances, procédure de redémarrage sans coupure, contact support et documentation en ligne



- Evaluation sommative : exercice final, simulation de direct TV

★ **Prérequis**

- Maîtrise d'une console numérique broadcast (type Studer, Calrec, SSL, Stagetec, etc.)
- Connaissances de base en audio numérique : sampling, bus, routage

Une expérience en environnement TV live ou en régie broadcast constitue un plus pour tirer pleinement profit de la formation.



Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Tout au long de la formation, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur une plateforme de test, ou sur le matériel installé en configuration simulant le réel.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés tout au long de la progression pédagogique



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.