
Programme de Formation

Formation DALET - Reporter Desk

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous faites partie du **personnel éditorial**, vous êtes **présentateurs, éditeur, producer, deskeur**.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Comprendre le système de production Dalet et connaître son champ d'application pour chaque métier, maîtriser l'interface et le vocabulaire
- Maîtriser les étapes de tournage ; gérer l'acquisition et la recherche de médias
- Utiliser les outils de dérushage, montage, mixage, habillage, exports afin d'être autonome dans la fabrication de médias.
- Se tenir informer des procédures de fabrication et maîtriser leur application avec les outils Dalet : catégories, conducteurs, news edit, sauvegarde etc. (et autres le cas échéant : final cut pro, premiere pro, extend, media encoder...)
- Maîtriser les temps impartis, les responsabilités et la communication avec son équipe.



Description

Jour 1 :

Matin

Présentation de l'environnement éditorial :

- Dalet : système de production collaboratif
- Moyens de tournage et d'acquisition
- Moyens de diffusion Live et continuité d'antenne

Présentation de l'environnement Dalet :

- Espace de travail : preview, navigateur, outils d'édition et de montage
- Personnaliser son espace de travail
- Organisation de l'arborescence

Les conducteurs : Rédaction Stock, Antenne, Production

Après-midi

Dalet prise en main :

- Outil de recherche profil simple
- Outil de recherche les autres profils

Visionnage et montage simple des rushes :

- Trimmer et NewsEdit
- Les différents modes de montage
- Travail dans la timeline

Exercices pratiques



Jour 2 :*Matin***Viz outil de titrage :**

- Synthé sujets
- Infographies

Dalet finalisation d'un sujet :

- Timeline : les pistes graphiques
- Le Voice Over

Mixette, Piste VO et Ducking

- Sauvegarde et vérification d'un PAD

*Après-midi***Dalet conducteurs de rédaction stock :**

- Structure d'un conducteur :

Block et Story

- Organisation du Rédaction stock
- Rangement du PAD :

OFF, sujet et éléments de lancement

- Gestion du versionning

*Exercices pratiques***Jour 3 :***Matin***Dalet navigation et montage :**

- Fiches de descriptions des médias : Highlights et Asset Manager

Menu Propriétés :

- Catégorie
- Média

Montage avancé :

- Trim
- Effets
- Retouche audio

Raccourcis*Après-midi***Archivage des tournages :**

- Réaliser un BAB des rushes à archiver
- Sauvegarde dans la banque image

Reprise des rushes archivés dans une timeline : cut by scene*Exercices pratiques : Debrief de fin de formation* **Prérequis**

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.

 **Modalités pédagogiques**

C'est une formation complète et opérationnelle, réalisée en présentiel avec des démonstrations et des exercices pratiques.

Cette formation met en avant l'esprit d'équipe, et favorise l'apprentissage par la mise en situation réelle.



Moyens et supports pédagogiques

Pendant la formation, nous vous donnerons accès à Dalet opérationnel et une connexion internet, mais aussi à des schémas et au support pédagogique.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront évalués en continu grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.