
Programme de Formation

Formation Automate de Production Viz MOSART - Super user

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes membre de l'équipe responsable du design des émissions (réalisateur référent, truquiste référent, responsable d'antenne, ...)



Description

Jour 1 - Compréhension de l'environnement et des fondamentaux

- Présentation de l'automate de production Viz Mosart
- Architecture globale d'un système d'automatisation
- Interaction avec les systèmes externes (NRCS, vidéo, audio, graphiques)
- Prise en main de l'interface utilisateur
- Introduction aux templates et à leur logique de fonctionnement

Jour 2 - Structure et fonctionnement des templates

- Analyse des différents éléments composant un template
- Compréhension des logiques d'enchaînement
- Paramètres et comportements des objets Mosart
- Lecture et interprétation d'un conducteur automatisé
- Exercices pratiques autour des templates

Jour 3 - Création et adaptation des templates

- Création de templates selon les besoins de production
- Adaptation à différents formats d'émissions
- Gestion des variantes et des cas spécifiques
- Bonnes pratiques de structuration
- Mise en application à travers des cas concrets

Jour 4 - Tests, validation et workflow opérationnel

- Test d'un show et de ses templates via le GUI
- Vérification du bon fonctionnement des enchaînements
- Gestion des interactions avec le NRCS
- Identification des points de vigilance en exploitation
- Exercices pratiques en simulation de production

Jour 5 - Mise en situation en contexte de production

- Préparation d'un conducteur complet
- Mise en œuvre des templates dans un contexte de production
- Simulation en conditions de régie réelle



- Gestion des aléas et ajustements en direct
- Évaluation finale à travers un exercice global de production automatisée

★ **Prérequis**

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants d'avoir une **connaissance préalable du fonctionnement d'une régie et des émissions à créer**.

Modalités pédagogiques

En raison des caractéristiques particulières du système, la formation se déroule en intra-entreprise, en présentiel, et s'appuie sur les moyens pédagogiques mis à disposition par le client. Cette formation se compose d'une composante théorique, illustrée par des démonstrations simulées, et d'une composante pratique, où les stagiaires appliqueront leurs connaissances à travers des exercices et des études de cas concrets.

Une emphase particulière est mise sur la manipulation directe du système tout au long de la formation, favorisant ainsi une approche immersive et interactive pour les participants.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont aussi régulièrement réalisés. Formation effectuée sur le système et le matériel client installé en régie.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.