
Programme de Formation

Formation Avid Media Composer - Montage Avancé

Organisation

Durée : 21 heures

Mode **d'organisation** : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Pour la formation Avid Media Composer, vous êtes :

Chef monteur, monteur, assistant monteur ou journaliste

Cette formation s'adresse aussi aux personnes travaillant dans un environnement télévisuel ou Web et ayant déjà une expérience forte en montage.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Gérer et optimiser les médias dans un workflow collaboratif avancé
- Maîtriser les techniques de montage pro (trim dynamique, multicaméra, ScriptSync)
- Exploiter les fonctionnalités audio avancées et intégrer Pro Tools
- Réaliser un étalonnage professionnel avec Symphony
- Exporter et livrer un projet en formats avancés (AAF, EDL, OMF)
- Optimiser et dépanner un système Avid en environnement de production



Description

Jour 1 - Gestion avancée des médias et montage pro

Gestion avancée des médias & stockage

- Configuration experte d'Avid MediaFiles, Consolidate & Transcode
- Workflow collaboratif avec Avid NEXIS et Media Central
- Dynamic Media Folders pour automatiser les imports
- Relink avancé (offline/online, proxys, haute résolution)
- AMA Links, Batch Import & conversions de formats

Montage & édition pro

- Trim dynamique (JKL, asymétrique, dynamique)
- Navigation avancée Source/Record & Matchframe
- Intégration de scripts avec PhraseFind & ScriptSync
- Marquage, filtrage & gestion avancée des métadonnées
- Auto-Sequence, Bulk Edit, et organisation multicaméra

Jour 2 - Multicaméra, audio et sous-titrage

Montage multicaméra avancé

- Synchronisation par timecode, audio ou marqueurs
- Modification d'angles, sous-clips, relink dans multicam
- Edition temps réel & bin locking pour travail collaboratif

Audio & sous-titrage avancés



- Automation de volume & audio ducking
- Groupes audio & intégration Pro Tools (AAF)
- Sous-titrage pro avec SubCap Tools & accessibilité

Jour 3 - Colorimétrie, export et optimisation système

Colorimétrie professionnelle avec Symphony

- Courbes HSL, LUTs, étalonnage multi-couches
- Masques, keys, tracking & stabilisation (FrameFlex)
- Correction secondaire & étalonnage précis

Export, mastering & livraison finale

- Sorties avancées : AAF, EDL, OMF
- Préparation pour DaVinci Resolve et outils de finishing
- Mastering, distribution & archivage longue durée
- Optimisation système & dépannage pro

★ **Prérequis**

Les prérequis pour cette formation Avid Media Composer avancée sont :

- Avoir suivi la formation “Fondamentale Avid Media Composer” ou posséder une expérience équivalente
- Pratique régulière d'Avid Media Composer
- Connaissance des concepts fondamentaux du montage vidéo



Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Tout au long de la formation, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur une plateforme de test, ou sur le matériel installé en configuration simulant le réel.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Demos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation Avid Media Composer avancée, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation Avid Media Composer avancée, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.