
Programme de Formation

Formation montage Avid Media Composer Avancée

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Pour la formation Avid Media Composer basique, vous êtes :

Chef monteur, monteur, assistant monteur ou journaliste

Cette formation s'adresse aussi aux personnes travaillant dans un environnement télévisuel ou Web et ayant déjà une expérience forte en montage.



Objectifs pédagogiques

Cette formation Avid Media Composer avancée de trois jours s'adresse aux utilisateurs maîtrisant déjà les bases d'Avid Media Composer. Elle vise à approfondir les techniques de montage professionnel, à optimiser les workflows de production, à maîtriser les outils avancés comme le montage multicaméra, à exploiter les fonctionnalités d'étalonnage, à gérer des projets complexes et à appréhender les workflows collaboratifs. À l'issue de cette formation, les participants seront capables de gérer efficacement des projets vidéo complexes dans un environnement de production professionnel.



Description

Au cours de cette formation, l'apprenant aura l'occasion d'aborder :

Gestion avancée des médias & stockage

- Configuration experte d'Avid MediaFiles, Consolidate & Transcode
- Workflow collaboratif avec Avid NEXIS et Media Central
- Dynamic Media Folders pour automatiser les imports
- Relink avancé (offline/online, proxys, haute résolution)
- AMA Links, Batch Import & conversions de formats

Montage & édition pro

- Trim dynamique (JKL, asymétrique, dynamique)
- Navigation avancée Source/Record & Matchframe
- Intégration de scripts avec PhraseFind & ScriptSync
- Marquage, filtrage & gestion avancée des métadonnées
- Auto-Sequence, Bulk Edit, et organisation multicaméra

Montage multicaméra avancé

- Synchronisation par timecode, audio ou marqueurs
- Modification d'angles, sous-clips, relink dans multicam
- Edition temps réel & bin locking pour travail collaboratif

Audio & sous-titrage avancés

- Automation de volume & audio ducking



- Groupes audio & intégration Pro Tools (AAF)
- Sous-titrage pro avec SubCap Tools & accessibilité

Colorimétrie professionnelle avec Symphony

- Courbes HSL, LUTs, étalonnage multi-couches
- Masques, keys, tracking & stabilisation (FrameFlex)
- Correction secondaire & étalonnage précis

Export, mastering & livraison finale

- Sorties avancées : AAF, EDL, OMF
- Préparation pour DaVinci Resolve et outils de finishing
- Mastering, distribution & archivage longue durée
- Optimisation système & dépannage pro

★ Prérequis

Les prérequis pour cette formation Avid Media Composer avancée sont :

- Avoir suivi la formation “Fondamentale Avid Media Composer” ou posséder une expérience équivalente
- Pratique régulière d'Avid Media Composer
- Connaissance des concepts fondamentaux du montage vidéo



Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Modalités pédagogiques Broadcast

Tout au long de la formation Avid Media Composer avancée, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur une plateforme de test, ou sur le matériel installé en configuration simulant le réel.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation Avid Media Composer avancée, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation Avid Media Composer avancée, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.