
Programme de Formation

Maîtrisez la colorimétrie et la calibration en audiovisuel

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes infographiste, étalonneur, technicien audiovisuel, ingénieur broadcast, administrateur IT ou professionnel de la postproduction souhaitant maîtriser la colorimétrie, la calibration et les workflows de gestion des couleurs.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Maîtrisez la colorimétrie et la calibration en audiovisuel, vous serez capable de :

- Maîtriser les fondamentaux de la colorimétrie et de la perception des couleurs
- Comprendre les principes de la calibration des écrans et des systèmes de diffusion
- Utiliser les outils de mesure et interpréter les résultats de calibration
- Mettre en œuvre un workflow de gestion colorimétrique intégrant ACES, les LUT et OpenColorIO
- Concevoir un pipeline couleur fiable pour les productions audiovisuelles, VFX et postproduction



Description

Jour 1 :

- **Théorie de la couleur**
 - Perception
 - Signal
 - Espaces colorimétriques
- **Les workflows couleur**
 - Workflows historiques
 - Introduction de la gestion colorimétrique
 - Workflows modernes (ACES)
- **Les LUTs**
 - Modèles de représentation
 - Précision/calcul
 - Génération des LUTs
- **La calibration**
 - Outils de mesure
 - Principes spectrométriques
 - Types de réglages
- **ACES**
 - Historique des implémentations
 - Objectifs et leur évolution
 - Outils exploitables



Jour 2 :

- **Théorie de la calibration**
 - Mesures
 - Signal
 - Sondes
 - Outils de mesure
 - Principes spectrométriques
 - Types de réglages
- **Mise en situation**
 - Mesures de base
 - Lecture des rapports
- **Exercice pratique**
 - Mesure de projecteur
 - Gestion des réglages
 - Génération des rapports de vérification
- **Livrables et formats**
 - Formats principaux de fichiers et livrables
 - Problèmes connus
 - Métadonnées
- **Pipeline couleur CG VFX**
 - Open Color IO
 - EXR
 - Tone Mapping

 Prérequis

Afin de suivre la formation *Maîtrisez la colorimétrie et la calibration en audiovisuel* dans les meilleures conditions, une aisance avec les outils informatiques ainsi qu'un intérêt pour la gestion des couleurs, la postproduction ou les workflows audiovisuels sont recommandés.

 Modalités pédagogiques

La formation *Maîtrisez la colorimétrie et la calibration en audiovisuel* alterne apports théoriques, démonstrations et exercices pratiques en conditions opérationnelles. Les participants manipulent des outils de mesure, réalisent des opérations de calibration et mettent en œuvre des workflows de gestion colorimétrique adaptés aux productions audiovisuelles.

 Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Demos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.