Programme de Formation

Éclairage pour la production audiovisuelle - Plateau de tournage

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Vous êtes éclairagistes ou opérateur prise de vue.

- Les participants à cette formation devraient idéalement posséder une expérience de base dans le domaine de l'éclairage sur un plateau de tournage ou en extérieur.
- Une connaissance préalable des principes fondamentaux de la lumière et des équipements d'éclairage serait bénéfique.
- De plus, une familiarité avec les équipements LED utilisés dans le secteur de l'audiovisuel serait un atout.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Éclairage pour la production audiovisuelle - Plateau de tournage, vous serez capable de :

- Maîtriser les techniques de base de l'éclairage sur un plateau de tournage & à l'extérieur
- Réaliser différents types d'éclairage en utilisant la lumière à LED
- Diriger la mise en œuvre technique et artistique de la lumière pour une émission dans le respect du cahier des charges
- Organiser, coordonner et superviser les activités des équipes dédiées

Description

Jour 1 : Fondamentaux de l'Éclairage LED

- Introduction à la Technologie LED
- Indice de Rendu des Couleurs (IRC) et Facteur de Puissance
- Utilisation Pratique des LED en Éclairage

Jour 2 : Techniques Avancées d'Éclairage LED

- Gestion des Couleurs et Température de Couleur
- Soft Light vs Hard Light
- Maîtrise de l'Éclairage LED pour la Production Audiovisuelle

Jour 3 : Supervision et Coordination des Activités Éclairage

- Organisation et Coordination des Équipes Dédiées
- Évaluation et Correction en Postproduction
- Pratique et Mise en Situation

Prérequis

Pour suivre cette formation dans les meilleures conditions, nous recommandons d'avoir une expérience de base en éclairage audiovisuel (plateau de tournage ou extérieur) et une familiarité avec les équipements LED.

Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation, les participants bénéficient d'une approche pédagogique alternant apports théoriques, démonstrations et mises en pratique sur un plateau de tournage reproduisant les conditions réelles de production audiovisuelle. Cette approche permet d'acquérir les compétences nécessaires à la maîtrise de l'éclairage audiovisuel professionnel.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques.

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.