Programme de Formation

Formation Adobe After Effects - Débutant

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Cette formation Adobe After Effects pour débutant s'adresse à toute personne ayant une **appétence pour la création vidéo** et souhaitant réaliser des projets d'animation et effets visuels de haute qualité, qu'il s'agisse de **réalisateurs, techniciens vidéo, graphistes, webdesigners, professionnels de la communication** ou **passionnés souhaitant développer leurs compétences** dans l'animation et la création de contenu.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation Adobe After Affects pour débutant vous serez capable de :

- Comprendre les principes fondamentaux de l'animation (motion design) : images clés, interpolations et trajectoires
- Créer des animations fluides et précises adaptées aux usages professionnels de l'audiovisuel
- Manipuler les calques, masques et effets visuels pour enrichir vos compositions

Description

Jour 1 - Prise en main et bases de l'animation

Découvrir Adobe After Effects et les fondamentaux vidéo

- Présentation du logiciel, usages et fonctionnalités
- Bases de la vidéo : formats, compression, pixels, colorimétrie
- Découvrir les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov /...
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- Comprendre des principaux formats graphiques : AI /.PSD /.JPEG/ .PNG

Utiliser l'interface d'After Effects

- Découvrir le panneau effets et le panneau composition
- Maîtriser la timeline, le métrage
- Paramétrer et personnaliser son espace de travail

Créer et manipuler des compositions

- Créer et régler une nouvelle composition
- Utiliser des calques et solides
- Maîtriser la navigation temporelle et la tête de lecture
- Atelier : modifier les propriétés position, échelle, rotation et transparence

S'initier aux animations

- images clés et interpolations
- Travailler les trajectoires et le point d'ancrage
- Organiser les calques et modifier les compositions
- Importer et intégrer des images

Jour 2 - Animation avancée et travail sur les médias

Maîtriser les animations et la vitesse

- Créer des images clés de trajectoire
- Modifier les trajectoires
- Déplacer dans le temps des images clés

Travailler avec la vidéo et les compositions

- Importer des métrages vidéo
- Utiliser des règles et repères
- Ateliers : animer des objets sur des trajectoires, créer des accélérations et décélérations **Importer des vidéos, personnaliser les compositions**

Créer et animer des masques

- Utiliser les outils de formes et plume
- Animer et déformer les masques
- Utiliser l'outil de peinture, découvrir ses particularités

Préparer un fichier Photoshop pour l'animer

- Coordonner les paramètres prédéfinis film et vidéo de Photoshop
- Préparer les calques
- Utiliser les options d'importation de fichiers Photoshop
- Gérer les styles de calques modifiables

Jour 3 - Compositing, tracking et export

Intégrer des fichiers Illustrator

- Préparer et importer des fichiers AI
- Gérer et remplacer les métrages

Suivre et stabiliser les mouvements

- Utiliser le suivi tracking (1 point, 2 points, perspective)
- Analyser et ajuster les suivis
- Choisir la cible
- Réutiliser le suivi sur plusieurs calques via l'objet nul
- stabiliser les éléments

Effets et retouches visuelles

- Régler les couleurs avec la correction colorimétrique
- Corriger la netteté, utiliser les flous, travailler les bruits et grains
- Utiliser les déformations
- Tester les générateurs

Exporter un projet

- Découvrir Adobe Média Encoder
- Choisir les paramètres de rendus et vérifier les codecs
- Choisir le module de sortie
- Redimensionner
- Gérer la file d'attente

Prérequis

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants de :

- Être à l'aise avec l'outil informatique classique (système d'exploitation, gestion de fichiers)
- Avoir des connaissance de l'image fixe ou animée est un plus.

Aucun prérequis avancé en technique de création n'est nécessaire, la formation est conçue pour les débutants.

Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation Adobe After Effects - montage débutant, les participants bénéficient d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique, sur une plateforme de test ou sur un environnement technique reproduisant des conditions réelles de production.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.