
Programme de Formation

Formation Avid Media Composer v2024.10

Organisation

Durée : 7 heures

Mode **d'organisation** : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes **chef monteur, monteur, assistant monteur** ou **journaliste** maîtrisant déjà une version précédente d'AVID Media Composer.

Cette formation sur la tout dernière version 2024.10 d'Avid Media Composer s'adresse aussi aux personnes travaillant dans un **environnement télévisuel ou Web** et dont l'outil de travail AVID Media Composer va évoluer de version.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation AVID Media Composer V2024.10, vous serez capable de :

- Naviguer dans la nouvelle interface et exploiter les workspaces de Media Composer v2024.10
- Gérer les formats d'image et les workflows avec proxies
- Utiliser la fonction Transcript pour générer, importer et monter à partir du texte
- Exploiter les nouvelles fonctionnalités multicaméra
- Optimiser l'audio avec les outils AutoVO, ducking et Strip silence
- Produire et livrer un projet en exploitant les dernières nouveautés du logiciel



Description

La nouvelle interface et paramètre :

- Interface aimantée ou flottante, passer de l'un à l'autre
- Mémoriser des workspaces
- La notion de projet, de bin et bin container
- Bulk edit pour modifier les métadonnées ou des luts par lots
- La nouvelle répartition des Site settings
- Problématique de fréquence d'image, 50i, 25p et 50p
- Setting EditTimeBase
- Template de séquence

Mélange de formats et workflow avec proxies :

- Rappel AMA, Frameflex
- Comment gérer un projet au format 9-16 avec des images en 16-9 en gardant la résolution des fichiers 16-9, utilisation du frameflex ?
- Travail avec des proxies puis relink avec les fichiers originaux

La fonction transcript :

- Fonction Transcript, générer, exporter des transcriptions, les importer pour les associer à un clip
- Montage par insertion ou suppression de texte dans le script
- Création de sous-titres



- Réglages SubCap

Le Multicam :

- Nouveaux modes synchronisation
- Modification des groupes

Fonctionnalités de montage supplémentaires :

- Les nouveautés du titreur
- Spot to time code dans Clip
- Les améliorations audio (nouvelles waveform, ducking)
- Waveform améliorées
- AutoVO
- Strip silence from sequence pour supprimer les portions de clips silencieuses dans la timeline
- Same as project poster frame
- Montage Phantom

★ **Prérequis**

Pour la formation **What's New AVID Media Composer**, quelques prérequis sont nécessaire :

- Connaissance en montage
- Bonne maîtrise d'une version précédente d'Avid Media Composer indispensable - cette formation s'adresse à des utilisateurs qui connaissent déjà le logiciel



Modalités pédagogiques

Les modalités pédagogiques de cette formation sur le module What's New d'AVID Media Composer combinent des **concepts théoriques** et des **exercices pratiques**.

- Présentation par le formateur des fonctions et mise en pratique.
- Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets relatifs aux nouvelles fonctions



Moyens et supports pédagogiques

Formation effectuée sur le système et le matériel client installé. Supports de cours format PDF ou accessible via intranet spécifique.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.