Programme de Formation

Exploitation - Automate de Production OverDrive Ross

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Vous êtes un **opérateur** en charge du **déroulé du conducteur** et/ou du **support technique** en régie.

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants de connaître le fonctionnement général d'une régie de production Broadcast.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Exploitation d'un automate de production ROSS OverDrive, vous serez capable de :

- Comprendre le fonctionnement global de l'automate de production OverDrive
- Utiliser les interfaces d'exploitation (Rundown Playout, modèles maîtres)
- Exploiter le système en conditions réelles (transitions, Quick Recalls, Custom Controls)
- Personnaliser son interface selon les besoins de production
- Approfondir la construction et la configuration des éléments de production

Description

Jour 1 : Aperçu du système d'automation de production OverDrive

- Introduction / Présentation / programme / objectifs
- Qu'est-ce que l'Automate de Production ? Comment ça marche ?
- Présentation de l'architecture du système

Jour 2 : Comprendre l'interface de contrôle

- Présentation des modèles maîtres de base à utiliser
- Comprendre l'interface de contrôle principale et les modèles maîtres
- Ouverture des listes de diffusion
- Mise en ondes d'une liste de diffusion

Jour 3 : Mode opératoire d'exploitation

- L'application de contrôle principale : Rundown Playout
- Contrôle des transitions
- Mode de préparation en avance "Cue in Advance"
- Utilisation des "Quick Recalls" et "SQR"
- Utilisation des "Custom Controls"

Jour 4 : Fonctions avancées et personnalisation

- Mode d'opération multi-liste
- Désactiver certains périphériques

- Outil de "Override" audio
- Option "Quick Audio" dans le NRCS
- Personnaliser son interface

Jour 5 : Exercices pratiques et approfondissement

- Exercices pratiques de mise en situation
- Construction des éléments de production
- Compléter les notions apprises

Prérequis

Pour suivre cette formation dans les meilleures conditions, nous recommandons de connaître le fonctionnement général d'une régie de production Broadcast.

Modalités pédagogiques

La formation opérationnelle se déroulera en mode présentiel, mettant l'accent sur des **exercices de mise en situation** et **des ateliers pratiques** de groupe.

Une approche privilégiée sera accordée à la manipulation directe du système, permettant aux participants d'acquérir une **compréhension pratique et approfondie**.

Cette session de formation s'appuiera sur les moyens techniques fournis par le client, garantissant ainsi une expérience immersive et pertinente.

Préalablement à la formation, une préparation pédagogique spécifique sera effectuée en tenant compte du contexte particulier du client, en se concentrant à la fois sur les aspects techniques et les besoins des utilisateurs.

Moyens et supports pédagogiques

Formation effectuée sur le système et le matériel client installé en régie. Supports de cours formats PDF ou accessible via intranet spécifique.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.