Programme de Formation

Formation Avid Media Composer - Configuration & Support

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Vous êtes **responsable de maintenance, technicien de maintenance niveau 1 ou supérieur, monteur**.

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants d'avoir des connaissances en **informatique en réseaux**.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation configuration & support AVID Media Composer, vous serez capable de :

- Identifier l'architecture matérielle et logicielle requise pour Media Composer
- Installer et configurer Media Composer sous Windows et MacOS
- Gérer les licences flottantes et les mises à jour du logiciel
- Optimiser les paramètres système pour garantir des performances optimales
- Intégrer du matériel tiers et configurer les boîtes de dérivation
- Diagnostiquer et résoudre les incidents courants liés à Media Composer

Description

Jour 1 : Architecture et matériel

- **Présentation de Media Composer :** modèles, options, flux de travail et gestion des médias
- **Matériel de la station de travail :** CPU, RAM, GPU, adaptateurs réseau et stockage

Jour 2 : Configuration système

- **Réglages du BIOS/UEFI :** processeurs, mémoire, gestion de l'énergie
- Optimisations du système d'exploitation et configuration des pilotes de périphériques

Jour 3 : Installation et licences

- Installation de Media Composer sous Windows et MacOS
- Gestion des licences flottantes et activation
- Boîtes de dérivation et matériel tiers (Blackmagic, AJA)

Jour 4 : Exploitation avancée

- Structure des fichiers, paramètres projet et interface Media Composer
- Configuration Media Composer Enterprise et traitement distribué

Jour 5 : Virtualisation et dépannage

- Virtualisation et Cloud VM

- Edition à distance
- Diagnostic et résolution des pannes courantes

Prérequis

Une bonne maîtrise de l'environnement informatique et des réseaux est nécessaire pour suivre cette formation dans les meilleures conditions. Une première expérience dans un environnement de post-production ou avec AVID Media Composer constitue un plus.

Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur une plateforme de test, ou sur le matériel installé en configuration simulant le réel. Cette approche permet d'acquérir les compétences nécessaires à la configuration, à l'administration et au support d'AVID Media Composer.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.