

---

# Programme de Formation

---

## Formation Caméras PTZ et Remote PANASONIC

---

### Organisation

---

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

### Contenu pédagogique

---



#### **Public visé**

Vous êtes ingénieur de la vision ou cadreur.

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants d'avoir un niveau BTS Audiovisuel ou une expérience professionnelle dans le domaine de la production télévisuelle ou de la captation du spectacle.



#### **Description**

Au cours de cette formation, vous aurez l'occasion d'aborder :

Jour 1 :

- Historique des caméras PTZ, technologies des capteurs
- Description de la Caméra, la Remote, des éléments périphériques, des softwares
- Menus de configuration des caméras (réglages de pré-production)
- Sélection caméra, écran tactile, touches user (configuration IP/série, tracking,...)
- Réglages robotiques et vidéos basiques (balances noirs/blancs, piédestal, shutter,...)

Jour 2 :

- Fonctions robotiques automatisés (enregistrement/rappel de positions & mouvements)
- Réglages vidéos avancés (correction colorimétrique, détail, skin, knee, DRS,...)
- Spécificités des réglages SCG/WCG et SDR/HDR (espaces colorimétriques et dynamique)
- Les fonctions système avancées (raccourcis User, stabilisation, limites, freeze, crop,...)
- Gestion des mémoires internes et externes (rappels globaux, gestion carte SD,...)

Jour 3 :

- Mise en situation réelle d'installation : configuration complète d'un système multi-caméra
- Mise en situation réelle de pré-production : paramétrage du pupitre et des caméras
- Mise en situation réelle de production : exploitation du système en suivant un conducteur
- Mise en situation réelle de cas critiques : gestion de moirés, basse lumière, caméras tierces
- Rappel des points essentiels et clôture de la formation



#### **Prérequis**

Connaissance du signal vidéo et audio

Notions de cadrage, de colorimétrie, et d'éclairage

Bases de l'optique : diaphragme, profondeur de champ...

Bases des réglages caméra : balance des blancs, matricage, gamma

Base des réseaux IP

Expérience en environnement broadcast





## **Modalités pédagogiques**

La formation combine apports théoriques par le formateur et mise en pratique opérationnelle sur des projets réels, permettant aux participants de travailler sur des exemples concrets.



## **Moyens et supports pédagogiques**

**Présentations et supports visuels** : Utilisation des caméras et remote avec des moniteurs et des écrans pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques.

**Démos et exemples concrets** : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



## **Modalités d'évaluation et de suivi**

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.