Programme de Formation

Exploitation du mélangeur vidéo Sony XVS-G1

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Vous êtes réalisateurs, truquistes, opérateurs vidéo et techniciens d'exploitation intervenant en régie audiovisuelle ou en production multicaméra.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier l'architecture et les fonctionnalités du Sony XVS-G1
- Configurer et personnaliser l'environnement d'exploitation
- Réaliser des transitions et des compositions vidéo
- Exploiter les incrustations, les effets et les mémoires
- Préparer et utiliser le mélangeur en conditions de production Live

Description

Jour 1 – Prise en main et configuration du Sony XVS-G1

Découverte de l'environnement Sony XVS-G1

- Présentation de l'architecture générale du mélangeur
- Identification du processeur et des panneaux de commande
- Présentation des bancs Mix/Effects (M/E)
- Découverte des commandes et des différentes interfaces utilisateur
- Navigation dans les menus et présentation de l'interface Web
- Identification des fonctionnalités et options disponibles

Configuration et personnalisation de l'environnement

- Identification et affectation des sources vidéo
- Configuration des bus Program, Preview et auxiliaires (AUX)
- Paramétrage et exploitation du Multiviewer
- Personnalisation des boutons et des commandes du panneau
- Organisation des sources selon les besoins de production
- Vérification des paramètres avant exploitation

Exploitation des commutations et des transitions

- Sélection et commutation des sources vidéo
- Réalisation des transitions CUT, MIX et WIPE
- Utilisation des transitions automatiques et manuelles

- Réglage des durées et des paramètres des transitions
- Exploitation des différents bancs M/E

Jour 2 – Exploitation des incrustations, effets et médias

Gestion des incrustations vidéo

- Présentation des différents types de Keyers
- Utilisation des fonctions Luminance Key, Linear Key et Chroma Key
- Configuration des sources Fill et Key
- Paramétrage des incrustations et des masques
- Gestion des superpositions graphiques

Utilisation des effets vidéo

- Présentation des effets numériques (DME)
- Exploitation des fonctions Resizer
- Création de compositions Picture-in-Picture (PiP)
- Gestion des paramètres de taille, de position et de rotation
- Création de compositions multicouches
- Utilisation des effets de transition disponibles

Gestion des médias et des éléments graphiques

- Exploitation des mémoires d'images (Frame Memory)
- Chargement et utilisation d'éléments graphiques
- Intégration de logos et de bandeaux
- Présentation du lecteur de clips intégré, selon les options disponibles
- Organisation des médias pour une production en direct

Jour 3 – Mémorisation, automatisation et mise en pratique

Gestion des mémoires et des configurations

- Création, enregistrement et rappel de Snapshots
- Utilisation des fonctions ShotBox et FlexiPad
- Présentation des mémoires d'effets
- Sauvegarde et rappel des configurations
- Organisation des mémoires selon les besoins de production

Utilisation des macros et automatisation

- Présentation du fonctionnement des macros
- Enregistrement et exécution de séquences d'actions
- Affectation des macros aux commandes du panneau
- Modification et rappel des macros
- Optimisation des opérations récurrentes

Exploitation en conditions de production

- Préparation d'une régie multicaméra
- Configuration et vérification des sources
- Réalisation d'enchaînements et de transitions
- Exploitation des incrustations et des effets vidéo
- Gestion des mémoires et des macros en direct
- Identification et résolution des anomalies courantes
- Mise en situation complète de production multicaméra

Prérequis

Connaître les fondamentaux de la production audiovisuelle et les principes de commutation des signaux vidéo.

Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.