Programme de Formation

Exploitation de la console de mixage numérique Yamaha TF1

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Vous êtes techniciens son, opérateurs audio, régisseurs son et professionnels amenés à exploiter une console de mixage numérique Yamaha TF1.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Identifier l'architecture et les principales fonctionnalités de la console Yamaha TF1.
- Configurer les entrées, sorties et différents bus de mixage.
- Utiliser l'interface tactile et les commandes physiques de la console.
- Paramétrer les traitements audio et réaliser un mixage adapté aux besoins de production.
- Exploiter les groupes, les bus auxiliaires et les fonctions de routing.
- Créer, sauvegarder et rappeler des configurations et des scènes.
- Préparer et exploiter la console en autonomie dans un environnement professionnel.

Description

Jour 1 – Prise en main, configuration et traitement des signaux audio

1. **Découverte de l'environnement Yamaha TF1**

- Présentation de l'architecture et des principales fonctionnalités de la console
- Identification des entrées, sorties et connexions disponibles
- Découverte de l'interface tactile TouchFlow Operation
- Présentation des faders motorisés et des différentes couches de contrôle
- Navigation dans les menus et utilisation des commandes physiques
- Présentation des principales fonctionnalités de mixage numérique

2. **Configuration des entrées et des sorties**

- Identification et affectation des sources audio
- Configuration des entrées micro et ligne
- Réglage des préamplificateurs et des niveaux d'entrée
- Utilisation de la fonction GainFinder

- Gestion de l'alimentation fantôme et des paramètres d'entrée
- Configuration des sorties et des différents bus
- Présentation des fonctions de routing et de patch
- Vérification des niveaux et de la circulation des signaux

3. **Exploitation des traitements audio**

- Présentation des traitements disponibles sur les voies
- Utilisation des égaliseurs paramétriques
- Exploitation des fonctions 1-knob EQ et 1-knob COMP
- Réglage des compresseurs et des Noise Gates
- Utilisation des bibliothèques QuickPro Presets
- Paramétrage des traitements selon les sources sonores
- Contrôle des niveaux et prévention de la saturation

4. **Réalisation d'un mixage audio**

- Organisation et identification des voies de mixage
- Réglage des niveaux et de la balance sonore
- Utilisation des faders et des fonctions de Mute
- Gestion des panoramiques
- Exploitation des traitements pour optimiser l'intelligibilité et l'équilibre du mixage
- Utilisation des fonctions de monitoring et d'écoute

Mise en pratique : configuration de plusieurs sources audio, réglage des gains, application des traitements et réalisation d'un premier mixage.

Jour 2 – Routing avancé, mémorisation et exploitation en conditions réelles

5. **Gestion des bus, groupes et effets**

- Présentation de l'architecture des bus AUX et des sorties
- Utilisation de la fonction Sends on Fader
- Création et gestion de mixages auxiliaires
- Configuration et exploitation des groupes DCA
- Utilisation des groupes de Mute
- Présentation des processeurs d'effets intégrés
- Paramétrage et utilisation des effets de réverbération et de délai
- Gestion des retours d'effets et des niveaux associés

6. **Gestion des scènes et des configurations**

- Présentation du fonctionnement des mémoires de scènes
- Création, enregistrement et rappel de scènes
- Gestion des bibliothèques de Presets
- Utilisation de la fonction Recall Safe
- Personnalisation des commandes et des touches utilisateur
- Sauvegarde et restauration des configurations
- Organisation des scènes selon les besoins d'exploitation

7. **Exploitation des fonctions complémentaires**

- Présentation du logiciel Yamaha TF Editor
- Découverte des possibilités de pilotage distant avec TF StageMix
- Présentation des fonctions d'enregistrement et de lecture audio USB
- Configuration des fonctions d'enregistrement disponibles
- Présentation des possibilités d'extension Dante avec une carte compatible, selon l'installation
- Vérification des connexions et des paramètres de communication

8. **Exploitation en situation professionnelle**

- Préparation de la console pour une production
- Configuration et identification des sources audio
- Organisation des voies, groupes et bus auxiliaires
- Réglage des gains et des traitements audio
- Réalisation et ajustement du mixage en temps réel
- Utilisation des scènes pour les changements de configuration
- Contrôle des niveaux et des sorties audio
- Identification et résolution des anomalies courantes
- Application des bonnes pratiques pour sécuriser l'exploitation

Mise en pratique finale : préparation et exploitation d'une configuration de mixage comprenant plusieurs sources audio, des traitements, des mixages auxiliaires et des changements de scènes.

Prérequis

Aucun prérequis technique spécifique. Des notions de base en audio et en sonorisation sont un plus, mais ne sont pas indispensables.

Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.