
Programme de Formation

Caméras LDX135 - Ingénieur de la vision

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes **ingénieur de la vision**, ou **cadreur** souhaitant évoluer vers ce poste avec une **bonne maîtrise** des caméras LDX135.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Caméras Grass Valley LDX135 - Ingénieur de la vision, vous serez capable de :

- Identifier les différentes technologies de capteurs et leurs spécificités
- Installer et paramétrer têtes, viseurs et système CCS One/CGP 500
- Régler la caméra en pré-production (colorimétrie, dynamique SDR/HDR)
- Maîtriser les réglages avancés (luminance, contraste, détails, étalonnage)
- Raccorder et harmoniser plusieurs caméras (Snapshots, Presets, échange Scene)
- Superviser et diagnostiquer le système via le pupitre CGP500



Description

Jour 1 :

- Bases des systèmes LDX
- Présentations des différentes technologies de capteurs
- Connaître les avantages et inconvénients respectifs des technologies d'imageurs
- Installer des têtes et viseurs
- Présentation des menus des viseurs et de la tête de caméra
- Découvrir le serveur CCS One, le pupitre CGP 500, l'application CGA
- Préparer la caméra avant le tournage : Réglages de pré-production
- Gérer les espaces colorimétriques : Spécificités des réglages SCG/WCG
- Gérer la dynamique : Spécificités des réglages SDR/HDR

Jour 2 :

- Maîtriser les réglages de luminance, de contraste, les réglages colorimétriques
- Maîtriser les réglages de détails, l'étalonnage créatif
- Savoir raccorder l'image de plusieurs caméras
- Utiliser les mémoires Snapshots, les fichiers Presets/Factory/Customer
- Echanger les réglages Scene entre caméras
- Configuration du pupitre CGP500
- Supervision et diagnostique
- Clôture de la formation



Prérequis

Maîtrise des bases du cadrage et de la captation en environnement broadcast.

Avoir suivi la formation "Caméras LDX135 - Cadreurs" ou justifier d'une expérience équivalente sur ce modèle de caméra.

Compréhension des notions fondamentales : profondeur de champ, mise au point, signal vidéo.

OMNEO Solutions – 165 Avenue de Bretagne, 59000 LILLE – 03 66 72 86 17 – formations@omneo-solutions.com – <https://omneo-solutions.com/>

SIRET : 537 992 414 00053 – RCS Lille – Code APE 8559A

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 31590871459 auprès du préfet de Lille





Modalités pédagogiques

Tout au long de la formation, les participants bénéficient d'une approche pédagogique alternant apports théoriques, démonstrations et exercices pratiques sur les **caméras Grass Valley LDX135**. Cette approche permet d'acquérir les compétences nécessaires aux réglages, à la supervision et au raccord des caméras en environnement broadcast.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.