
Programme de Formation

Final Cut Pro - Montage Avancé

Organisation

Durée : 21 heures

Mode **d'organisation** : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Pour la formation Final Cut Pro avancé, vous êtes :

Chef monteur, monteur, assistant monteur ou journaliste

Cette formation s'adresse aussi aux personnes travaillant dans un **environnement télévisuel ou Web** ayant déjà une expérience forte en montage et maîtrisant les bases de Final Cut Pro X.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- Optimiser les performances de montage 4K/8K sur Apple Silicon
- Monter des séquences narratives complexes (scénarios secondaires, plans composés)
- Utiliser les techniques avancées de montage et de sous-titrage professionnel (formats CEA-608/708)
- Réaliser un étalonnage HDR et un color grading sélectif
- Automatiser des tâches de production avec AppleScript et Automator
- Exporter ses projets en XML pour des workflows collaboratifs professionnels



Description

Jour 1 : Montage et structuration

- Optimisation des performances sur Apple Silicon pour un montage fluide en 4K et 8K
- Création et gestion avancée de projets complexes via les bibliothèques et les outils de proxy améliorés
- Maîtrise de la Timeline magnétique, des scénarios secondaires et des plans composés pour un montage narratif souple
- Techniques avancées : Adjustment Clips, auditions, raccourcis personnalisés, et adaptation automatique aux formats verticaux, carrés et cinéma

Jour 2 : Son, sous-titrage et effets visuels

- Gestion multipiste des rôles pour une organisation audio professionnelle
- Transcription automatique avec édition multiniveaux pour générer des sous-titres précis et personnalisables
- Intégration des fonctionnalités de masquage audio et gestion fine des rôles pour un mixage professionnel
- Export des sous-titres dans les formats professionnels (CEA-608, CEA-708) pour diffusion télé et OTT
- Utilisation créative du Magnetic Mask pour isoler objets et personnes sans fond vert
- Application d'effets avancés : retiming, freeze frame, speed ramping, color presets ciné et vintage
- Étalonnage professionnel en HDR avec gestion des espaces colorimétriques (Rec.709, HDR)
- Masques et formes de couleur pour un color grading sélectif et précis



Jour 3 : Export et workflow

- Workflows optimisés pour les projets collaboratifs et partagés
- Création de proxys intelligents pour améliorer la fluidité de travail sur projets lourds
- Export XML pour intégration avec des applications professionnelles tierces
- Exportations multi-formats pour le web, le broadcast et les plateformes OTT
- Automatisation des tâches répétitives avec AppleScript et Automator
- Bonnes pratiques de sauvegarde et d'archivage pour les projets à long terme

★ **Prérequis**

Les prérequis pour cette formation Final Cut Pro avancé sont :

- Avoir suivi la formation "Final Cut Pro X débutant" ou posséder une expérience équivalente
- Pratique régulière de Final Cut Pro X
- Connaissance des concepts fondamentaux du montage vidéo



Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Tout au long de la formation Final Cut Pro avancée, les participants bénéficieront d'une approche pédagogique combinant théorie et pratique sur le logiciel de montage Final Cut Pro X.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Demos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.