Programme de Formation

Formation DaVinci Resolve : Étalonnage débutant

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique

Public visé

Cette formation s'adresse aux **monteurs, chefs opérateurs, assistants caméra, étalonneurs débutants et techniciens vidéo** souhaitant acquérir les bases de **l'étalonnage numérique** et comprendre les **normes de diffusion**.

Elle est idéale pour toute personne désirant **maîtriser les fondamentaux de la colorimétrie et du workflow d'étalonnage** dans DaVinci Resolve, en vue de produire des images cohérentes et conformes aux standards professionnels.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation DaVinci Resolve - Étalonnage débutant, vous serez capable de :

- Maîtriser la chaîne de traitement de l'image (Workflow)
- Comprendre et utiliser les instruments de mesure (Scopes).
- Effectuer des corrections primaires pour équilibrer les images et harmoniser des séquences.
- Réaliser des corrections secondaires précises (Masques, Tracking, Qualifiers).
- Livrer des projets conformes aux normes techniques.

Description

Jour 1 : Culture de l'image, préparation et conformation

- **Culture de l'image** : Séance d'analyse d'images de référence. Inventaire et décryptage des différents "looks" cinématographiques (Teal & Orange, Bleach Bypass, N&B, Sépia, etc.) et leur impact narratif.
- **Théorie appliquée** : Analyse pratique des formats vidéo (Codecs, Bits, Échantillonnage) sur des fichiers tests.
- **Atelier Configuration** : Création de la database et paramétrage du Color Management sur un cas concret.
- **Exercice de Conformation** : Importation d'un XML/AAF depuis un montage. Pratique de la détection de plans (Scene Cut Detection) sur un fichier master "aplati".
- **Prise en main** : Découverte guidée de l'interface Color et première manipulation des trackballs.

Jour 2 : Corrections Primaires et Scopes

- **Interface Color** : Découverte des palettes, viewers et timeline.
- **Instruments de mesure (Scopes)** : Lecture et analyse via Waveform, Parade, Vectorscope et Histogramme.
- **Correction Primaire** : Utilisation des roues chromatiques (Lift, Gamma, Gain, Offset). Réglage du contraste et de la saturation.
- **Balance** : Techniques de balance des blancs et neutralisation des dominantes.
- **Shot Matching** : Méthodologie pour harmoniser les plans d'une même séquence (utilisaton de la Gallery et des Stills).

Jour 3 : Corrections Secondaires et Masques

- **Courbes (Curves)** : Custom curves, Hue vs Hue, Hue vs Sat, Lum vs Sat.
- **Qualifiers** : Sélection de couleurs (Pipette 3D, HSL) pour isoler des éléments (peau, ciel).
- **Power Windows** : Création de masques (linéaire, circulaire, polygonale, bézier).
- **Tracking** : Utilisation du Cloud Tracker et Point Tracker pour suivre les mouvements. Stabilisation des plans.

Jour 4 : Structure Nodale et Look Development

- **Gestion des Nœuds (Nodes)** : Compréhension des nœuds Série, Parallèle, Layer et Splitter/Combiner
- **Effets et Outils** : Utilisation du Chroma Key, outils de nettoyage (Dirt & Dust Removal), effets de flou/netteté (Blur, Sharpen, Mist).
- **LUTs** : Importation, application et gestion des LUTs techniques et créatives.
- **Animation** : Utilisation des keyframes dans la fenêtre Color.

Jour 5 : Workflow Avancé et Export

- **HDR** : Introduction aux normes High Dynamic Range et Dolby Vision.
- **Gestion des versions** : Local vs Remote Grading, utilisation des Groupes (Pre-clip / Post-clip).
- **Page Deliver** : Configuration des exports (Master, Web, DCP).
- **Archivage** : Media Management pour la sauvegarde ou le transfert de projet.

Prérequis

- Connaissance de l'image vidéo et de l'environnement informatique recommandée
- Aucune expérience préalable sur DaVinci Resolve n'est nécessaire

Ces prérequis permettent d'aborder sereinement les bases de l'étalonnage numérique et de suivre le workflow professionnel.

Modalités pédagogiques

La formation DaVinci Resolve : Étalonnage débutant combine apports théoriques par le formateur et **mise en pratique opérationnelle**, pour maîtriser les fondamentaux de l'étalonnage, l'utilisation des scopes, des masques et du workflow complet dans DaVinci Resolve.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques.

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.

Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.