
Programme de Formation

Formation DaVinci Resolve : Montage vidéo débutant

Organisation

Durée : 35 heures

Mode d'organisation : Mixte

Contenu pédagogique



Public visé

Cette formation DaVinci Resolve débutant s'adresse à toute personne ayant une **appétence pour le montage vidéo** et souhaitant réaliser des projets de post-production de haute qualité, qu'il s'agisse de **monteurs, réalisateurs, techniciens vidéo, professionnels de la communication** ou **passionnés souhaitant développer leurs compétences** dans le montage et l'étalonnage vidéo.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de cette formation DaVinci Resolve - montage débutant, vous serez capable de :

- Maîtriser l'interface de DaVinci Resolve et la gestion des bases de données projets
- Réaliser un montage vidéo complet (ours, affinage, trimming) à l'aide des pages Cut et Edit
- Créer des habillages graphiques, titres et sous-titres
- Harmoniser et optimiser l'audio d'un projet
- Exporter et livrer des projets vidéo conformes aux normes.



Description

Jour 1 : Prise en main de DaVinci Resolve et organisation des médias

- **Découverte de DaVinci Resolve** : lancement du logiciel, création de la base de données et du premier projet, présentation de l'interface
- **Mise en pratique** : Configuration des préférences (User/System) et réglage des paramètres du projet (résolution, framerate).
- **Exercice d'Ingest** : Importation de rushes depuis une carte via l'outil "Clone" (sécurisation) et le Media Storage.
- **Atelier organisation des médias** : Création de chutiers (Bins), utilisation des Smart Bins (pour le tri automatique), ajout de mots-clés et de marqueurs.
- **Pratique audio/vidéo** : Exercices de synchronisation des rushes (clap automatique et manuel).

Jour 2 : Techniques de Montage (Cut & Edit)

- **Page Cut** : Principes du dérushing rapide, utilisation du "Source Tape", double timeline, montage rapide et sorties directes.
- **Page Edit (Bases)** : Distinction Moniteur Source / Timeline. Fonctions de montage (Insert, Overwrite, Append, Place on Top).
- **Gestion de la Timeline** : Auto-track selector, navigation, outils de sélection et déplacement.
- **Montage avancé** : Montage 3 points, 4 points (Fit to Fill), et montage textuel (transcription par IA).

Jour 3 : Affinage du montage (Trimming) et Multicam



- **Outils de Trim** : Maîtriser le Ripple, Roll, Slip et Slide. Utilisation du mode Trim dynamique et des raccourcis clavier (J-K-L).
- **Gestion avancée** : Comprendre les Timelines imbriquées et les Compound Clips pour structurer le montage.
- **Atelier Multicam (Après-midi)** : Création, synchronisation (Audio/Timecode) et montage de séquences multicaméras en temps réel. Modification de l'angle et affinage des coupes multicam.

Jour 4 : Audio, Habillage et Effets

- **Audio avec Fairlight (Matin)** : Introduction à l'interface, types de pistes (Mono, Stéréo). Mixage (Niveaux, Panoramique, Keyframes) et utilisation de l'isolation vocale (IA) pour nettoyer les dialogues.
- **Titrage** : Création de titres simples et utilisation de Text+ (Titrage 2D/3D).
- **Sous-titrage** : Génération automatique via transcription IA, gestion des styles et export en SRT.
- **Effets et Animation** : Variations de vitesse (Retime Controls), animation par keyframes (zoom, position), transitions et Smart Reframe (IA) pour les formats réseaux sociaux.

Jour 5 : Initiation à l'étalonnage et export des projets

- **Page Color (Initiation)** : Comprendre le workflow nodal, corrections primaires (Balance, Contraste, Saturation), harmonisation des plans (Shot Matching).
- **Finalisation** : Ajout de Data Burn-in pour les validations.
- **Page Deliver** : Configuration des paramètres d'export (Codecs, Conteneurs), presets pour le Web (YouTube, Vimeo) et exports Master.
- **Archivage** : Utilisation du Media Management pour consolider, copier ou archiver le projet final.

★ **Prérequis**

- Notions élémentaires de vidéo ou intérêt pour le montage vidéo
- Avoir une connaissance de base de l'informatique (système d'exploitation, gestion de fichiers)

Aucun prérequis avancé en montage n'est nécessaire, la formation est conçue pour les débutants.

Modalités pédagogiques

La formation DaVinci Resolve pour monteur débutant combine apports théoriques par le formateur et **mise en pratique opérationnelle** sur des projets réels, permettant aux participants de maîtriser concrètement le montage vidéo et les fonctionnalités du logiciel.

Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Demos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.