
Programme de Formation

Cameras studio Panasonic - AK-UC4000 / AK-UCX100 / AK-PLV100

Organisation

Durée : 21 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

Vous êtes ingénieur de la vision, cadreur ou justifiez d'une première expérience en captation audiovisuelle.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation Caméras studio Panasonic - AK-UC4000 / AK-UCX100 / AK-PLV100, vous serez capable de :

- Identifier les fonctionnalités des caméras studio Panasonic
- Installer et configurer têtes, viseurs et pupitres de commande
- Régler la caméra en pré-production (colorimétrie SCG/WCG, dynamique SDR/HDR)
- Optimiser les réglages colorimétriques entre plusieurs caméras
- Superviser le système et diagnostiquer les dysfonctionnements courant



Description

Description de la formation caméras studio PANASONIC

Jour 1 :

- Bases des caméras studio Panasonic
- Technologies de capteurs, avantages et inconvénients
- Installation des têtes et viseurs
- Menus des viseurs, têtes de caméra et CCU
- Pupitres de commande AK-HRPxxxx
- Logiciels de configuration et contrôle
- Exercices pratiques

Jour 2 :

- Préparation des caméras avant tournage
- Spécificités des réglages colorimétriques SCG/WCG
- Spécificités des réglages de dynamique SDR/HDR
- Réglages de luminance et de contraste
- Réglages colorimétriques et de détails
- Exercices pratiques

Jour 3 :

- Raccord des images des caméras entre elles
- Gestion des mémoires et différents fichiers
- Échanger les réglages Scene entre caméras
- Supervision et diagnostique



- Exercices pratiques
- Récapitulatif des trois journées

★ **Prérequis**

Afin de garantir une expérience de formation optimale, nous recommandons aux futurs participants d'avoir niveau un BTS Audiovisuel ou une expérience professionnelle dans le domaine de la production télévisuelle ou de la captation du spectacle.



Modalités pédagogiques

Présentation par le formateur des grands concepts du sujet et mise en pratique en conditions opérationnelles.

Modalités pédagogiques Broadcast : Tout au long de la formation, les participants bénéficient d'une approche pédagogique alternant apports théoriques, démonstrations et exercices pratiques sur les caméras studio Panasonic. Cette approche permet d'acquérir les compétences nécessaires à la configuration, aux réglages et à l'exploitation des caméras en environnement broadcast.



Moyens et supports pédagogiques

Présentations et supports visuels : Utilisation de diapositives PowerPoint, de fichiers PDF ou d'autres supports visuels pour présenter les concepts clés, les méthodologies et les bonnes pratiques

Démos et exemples concrets : Réalisation de démonstrations, d'exemples concrets peuvent également être utilisés pour illustrer les différents concepts. Des exercices pratiques sont également régulièrement réalisés.



Modalités d'évaluation et de suivi

Les apprenants ainsi que le formateur signeront une **feuille d'émargement** à chaque demi-journée de formation.

Avant la formation, un **questionnaire de positionnement** sera envoyé aux apprenants. Ce questionnaire permettra au formateur de préparer cette session en adaptant son approche au groupe.

Tout au long de la formation, les stagiaires seront **évalués en continu** grâce aux **exercices pratiques**.

Pour clôturer la formation, une **évaluation finale** sera réalisée à travers une mise en pratique professionnelle.

À l'issue de la formation, un **questionnaire de satisfaction** et une **attestation de réussite** sera délivrée aux apprenants, attestant de leur engagement et des compétences acquises tout au long de cette formation.