

FORMATION LIVE SPORT DIRECTION

5 jours (35h)

Le cours « Live Sports Direction » incorpore l'essence de l'expérience de HBS de travailler sur les événements sportifs de classe mondiale et utilise la technologie de diffusion EVS de pointe qui reproduit un environnement de diffusion externe pour remplacer des infrastructures de production coûteuses.

Durée : 5 Jours (35 heures)

Modalités : En présentiel

Lieu : EVS Broadcast Equipment - 62 bis Avenue André Morizet - 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Objectifs de la formation

L'objectif de cette formation est d'expérimenter le rôle de réalisateur en production sportive, et d'acquérir les compétences pour pratiquer l'art de la narration sportive selon différentes configurations d'installation caméras.

Les aspects théoriques et pratiques du cours visent à encourager et développer l'expertise et la créativité des participants. Le cours se concentrera sur les sports suivants : football, tennis et handball.

A l'issue de la formation le stagiaire sera capable :

- d'adopter les meilleures pratiques pour raconter des histoires sportives à travers le ralenti (le football, tennis et handball)
- de comprendre l'utilisation et le potentiel de différentes configurations caméras dans une production sportive en direct
- de développer vos prises d'initiatives lors des productions moyennes à grandes.
- de comprendre les différents rôles dans une équipe de production et travailler efficacement en équipe.

Public

- Réalisateur multi caméras ou producteurs d'événements sportifs en direct
- Tout professionnel intégré dans la mise en scène et la réalisation sportive
- Tout professionnel du domaine du broadcast
- Professionnels connaissant les règles des différents types de sports

Prérequis

Avoir une compréhension technique générale de l'utilisation de divers équipements de diffusion en direct et connaître différents sports.

Méthode pédagogique

Cette formation de réalisation TV d'événements sportifs est la première à intégrer un simulateur de direct. L'équipement utilisé, EVS, est à la pointe de la technologie et permet de remplacer des infrastructures coûteuses. Il intègre des outils pédagogiques permettant notamment de revoir et d'analyser les exercices pratiques.

Formation complète et opérationnelle : exemples concrets tirés de cas professionnels, l'accent est mis sur la pratique et l'entraînement à l'exploitation pour les différents profils de participants. Les cours théoriques et pratiques visent à encourager et à développer l'expertise existante et la créativité des participants. L'accent est mis sur l'aspect collaboratif des productions.

Formateur(s) / Formatrice(s)

Les formateurs sont des réalisateurs sportifs expérimentés, notamment sur des matchs de la Coupe du Monde de la FIFA.

Laurent Lachand est un réalisateur expérimenté, en activité depuis 1997. Durant sa carrière, il a été sélectionné pour faire partie des sept réalisateurs de la Coupe du monde de la FIFA Corée /Japon 2002. Il a également contribué à la réalisation de la Coupe du monde féminine de la FIFA, Canada 2015 et l'UEFA EURO 2016 France. Sa plus récente réalisation internationale a été celle de la finale de la Coupe des Confédérations de la FIFA, Russie 2017 entre l'Allemagne et le Chili.

Laurent DAUM dirige des matchs de rugby pour des compétitions de haut niveau depuis plus de 20 ans comme le Championnat de France Elite. Son expérience compte plus de 50 matchs de rugby par saison, 18 finales et 14 matchs de barrage. Utilisant ses techniques - y compris le placement de la

caméra - il raconte l'histoire du match aux téléspectateurs comme s'ils étaient assis dans les gradins. En parallèle, il est directeur sportif de Canal + depuis 1992. Son expérience en tant que réalisateur comprend le football, le basketball, le handball, la boxe, le volleyball et le tennis.

Programme de la formation

Jour 1 : Théorie et pratique

- Principes de base de la production de sport en direct multi-caméras dans Football : Technique, personnels et équipements
- Chef d'équipe et communicateur.
- Avant l'OB - visite du site, positions des caméras, etc.
- Plans des caméras et narration
- Philosophie de couverture des matchs
- Introduction au simulateur TV en direct
- Entraînez-vous sur le simulateur TV en direct à l'aide du sélecteur de production et du système de relecture EVS. Diriger un match de football utilisant 4-6 caméras
- Étude de cas : passer en revue un match de football, créer un plan de caméra et expliquer leur philosophie de mise en scène / narration de certains incidents majeurs.

Jour 2 : Théorie et pratique

- Principes de base de la production de sport en direct multi-caméras dans le Tennis, personnels et équipements
- Plans des caméras
- Directives de production - avant
- Principes de base de la production sportive multi-caméras en direct dans les opérations de handball, le personnel et l'équipement.
- Plans et travaux de caméra
- Directives de production - avant-match, entrée des joueurs, graphisme, début / service du jeu, échanges de balles, réactions
- Coupe des caméras et narration
- Philosophie de couverture des matchs
- Replays
- Séance d'entraînement sur les simulateurs : diriger un match de handball

Jour 3 : Pratique

- Séance d'entraînement sur la session Live TV Simulator et le système de relecture EVS – réaliser un match de tennis

Jour 4 : Théorie et pratique

- Principes de base de la production sportive multi-caméras en direct dans les opérations de handball, le personnel et l'équipement
- Plans et travaux de caméra
- Directives de production - avant-match, entrée des joueurs, graphisme, début / service du jeu, échanges de balles, réactions
- Coupe des caméras et narration
- Philosophie de couverture des matchs
- Replays
- Séance d'entraînement sur les simulateurs : diriger un match de handball

Jour 5 : Pratique et conclusion

- Séance d'entraînement sur les simulateurs : diriger un match de handball
- Commentaires du formateur à tous les participants
- Évaluation de la session, distribution des certificats et cérémonie de clôture
- Feedback sur différents points de la formation

Moyens de suivi et d'évaluation

Une feuille d'émargement est à signer à chaque demi-journée de formation par tous les stagiaires et par le formateur. Avant la formation, un questionnaire de positionnement est transmis aux stagiaires. Il permet d'évaluer le niveau du stagiaire par rapport à ses prérequis afin de lui proposer un parcours de formation adapté. Pendant la formation, les stagiaires seront évalués en contrôle continu sur des exercices pratiques. En fin de formation, une mise en pratique en situation professionnelle permettra une évaluation finale. Une attestation de réalisation sera remise aux stagiaires.

Modalités d'inscription

Les demandes d'inscription se font par mail à l'adresse suivante : formation@omneo-solutions.com ou par téléphone au **03 66 72 86 17**. Les inscriptions se font en fonction des places disponibles. Le délai de rétractation est de 10 jours avant le début de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

La loi du 5 septembre 2018 pour la « *liberté de choisir son avenir professionnel* » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi. Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Contact

Pour toute question, merci de contacter votre référente administrative de la formation :

- Par e-mail : soukaina@omneo-solutions.com
- Par téléphone : **03 66 72 86 17**